

#LAYERS CONTEMPORARY ART IN THE DIGITAL ERA

**VISITE GUIDÉE 17.05.2018 ET 24.05.2018 - 10H30
(SAMPA - ALPHA/FLE > ODILE ET CONSTANCE)**

1 : ACCUEIL ET PRÉSENTATION (10')

2 : ACTIVITÉE SPATIO VISUELLE (CARTES PHOTO MACRO DISCRIMINATION VISUELLE PERMETTANT D'APRÉHENDER LE LIEU, L'ESPACE D'EXPOSITION) (10')

3 : COURT ÉCHANGE : UN MOT OU DEUX SUR CE QUE JE VOIS, CE QU'IL Y A À CÔTÉ DE MOI (10')

FACILE ?

OU SUIS-JE ?

QU'EST-CE QUE JE VOIS ?

QU'EST CE QUE JE RECONNAIS ?

1

LA RAFFINERIE - ANCIENNE USINE À RAFFINER LE SUCRE



2

MEMO

#LAYERS PRÉSENTE LES OEUVRES DE 15 ARTISTES ITALIENS

#MATIÈRE PREMIÈRE: PROBLÈMES, ERREURS, MÉCANISMES CACHÉS LIÉS AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES, INTERNET, ETC



CARLO ZANNI
CARTES DE VISITES
AUTOGÉNÉRÉES
177 LANGUES
HOMONYMES
WIKIPEDIA



SIMONE MONSI
MONUMENT CÉLÉBRANT
LES MAINS
MAINS VS DIGITAL
#SUNSETPORN
INSTAGRAM
MONSTRES
ANIMÉ JAPONAIS



ALICE PALAMENGI
INSTAGRAM
DIALOGUE RÉCIT
VIDÉO
LIMITES



FILIPPO MINELLI
PROTESTATION
POLITIQUE
ROUTINE
LAPS DE TEMPS
COMPOSITION
TRANSPARENCE



EVA&FRANCO MATTES
REVENDIQUER
PLAGIAT
MOTS CLEF
GOOGLE IMAGE
SUPPORT ALÉATOIRES
APPROPRIATION



KAMILIA KARD
IDENTITÉ
ENTRE RÉEL ET VIRTUEL
LA FEMME
TEXTURE ISLANDE
VOYAGE
FUMÉE/TERRE/GLACE/FEU
PERFECTION
RECHERCHE



MARTINA MENECON
RÉALITÉ INTERACTIVE
ET VIRTUELLE
CORPS HUMAIN VS
DIGITAL ERA
CHAIR > < NUMÉRIQUE
SCAN 3D
INTIMITÉ



IOCOSE
DRONES
MONUMENT
GUERRE
GPS
LOCALISATION

**C'EST QUOI L'ART ?
#A QUOI ÇA SERT ?**

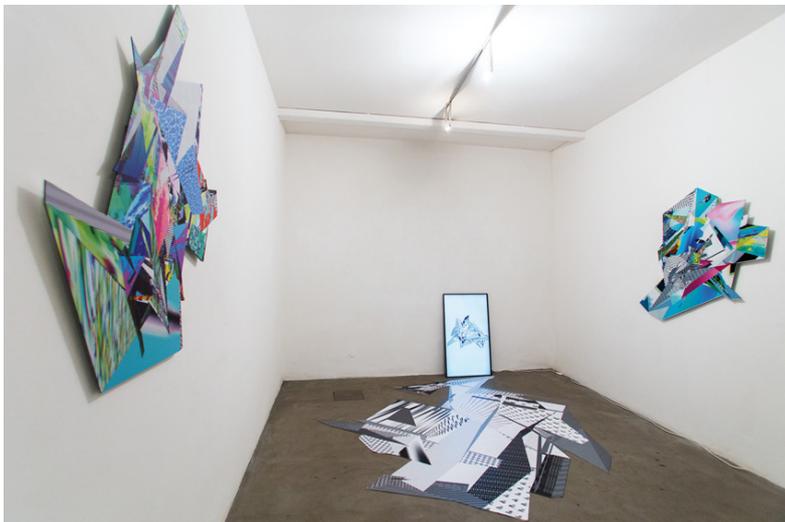


**C'EST QUOI LA TECHNOLOGIE ?
#COMBIEN D'OBJETS
TECHNOLOGIQUES AS-TU ?**



5

MARCO CADIOLI «PROTO», 2015



MOTIFS

**#QU'EST CE QUE JE VOIS ?
#QU'EST CE QUE JE RECONNAIS ?
#OU EST CE QUE J'AI DÉJÀ VU ÇA ?
#PROTO= FINI OU EN RECHERCHE ?**

**#MÉLANGES DE MOTIFS NUMÉRIQUES (MASSES DIGITALES) ANCIENS
ET NOUVEAUX**

**(PREMIERS ORDI N/B ET CE QUE L'ON TROUVE SUR INTERNET OU
LOGICIELS ACTUELLEMENT)**

#«COLLAGES AUTOMATIQUES» GÉNÉRÉ ALÉATOIREMENT

#PROTOTYPAGE/TEST/RECHERCHE CONTINUELLE

***ATELIER PLASTIQUE
(COLLAGE, MONTAGE AVEC
ECHANTILLONS DE MOTIFS)**

6

ATELIER COLLAGE/JEU DE COMPOSITION/MOTIFS
«À LA MANIÈRE DE » MARCO CADIOLI

INSTRUCTION : TOI AUSSI COMPOSE ET DÉCOMPOSE. ASSEMBLE, DÉCOUPE ET COLLE DES MORECAUX DE PAPIERS AVEC OU SANS MOTIFS POUR CRÉER UNE OEUVRE D'ART

OBJECTIF: APPRENDRE À COMPOSER SELON UNE INSTRUCTION DONNÉE, APRÉHENDER L'ÉQUILIBRE SPATIO-VISUEL, S'INITIER À L'ART GRAPHIQUE, LIER CONNU (MOTIF TEXTILE ARTISANAT) À MOINS CONNU (DIGITAL, NUMÉRIQUE, GOOGLE IMAGES)

PRÉREQUIS: COUPER/COLLER

DURÉE: 45 MIN

MATÉRIEL: DIFFÉRENTS PAPIERS COLORÉS (AVEC MOTIFS ET SANS MOTIFS)
PAIRES DE CISEAUX
COLLES

